



## Règlement du Concours La Chaloupe 2014

### Objet du concours

A l'occasion de la 25<sup>ème</sup> édition des Régates du Bois de la Chaise qui se dérouleront du 8 au 10 août 2014 sur l'île de Noirmoutier, l'Association la Chaloupe organise un concours de peinture ouvert à tout peintre professionnel ou amateur, âgé de plus de 18 ans. L'œuvre lauréate sera le visuel officiel des 25<sup>èmes</sup> régates du Bois de la Chaise.

### PRIX

Ce concours est doté d'un séjour sur l'île de Noirmoutier pour 2 personnes, comprenant deux jours et une nuit avec les petits déjeuners, en hôtel\*\*\*, un dîner gastronomique pour deux personnes, la mise à disposition de 2 vélos ainsi que deux places V.I.P. pour embarquer durant une demi-journée sur la goélette « La Recouvrance » durant l'événement. Séjour à utiliser entre le 1er avril et le 30 juin 2014, et le 1er septembre et le 15 octobre 2014, hors week-end fériés, ponts et vacances scolaires. Embarquement uniquement disponible entre le 8 et le 10 août 2014. Il ne sera pas possible d'obtenir la contre valeur de ce lot en numéraires.

### Thème du concours

**« Les Régates du Bois de la Chaise, c'est quoi pour vous ? »**

Afin de s'imprégner un peu plus de l'ambiance de la manifestation, il est possible de visiter notre galerie photo en cliquant sur le lien ci-dessous:

<http://www.associationlachaloupe.org>

### Conditions de participation

#### **Eligibilité**

- Une seule œuvre par artiste peut être inscrite au concours. L'œuvre doit être une création originale de l'artiste.
- Les techniques suivantes sont acceptées : acrylique, aquarelle, gouache, huile, pastel, fusain, dessin et les techniques mixtes.

- L'œuvre inscrite ne doit pas avoir gagné de prix ou de mentions dans aucune autre compétition artistique.
- Aucune copie d'artiste ou de matériel publié ne sera acceptée. L'original doit être disponible sur demande.
- Seront refusés les photographies, ainsi que tout montage numérique ou manuel (collage).

### **Date limite**

Le formulaire d'inscription dûment complété ainsi qu'une photographie de qualité de l'œuvre au format JPEG sont à envoyer avant le **28 Février 2014 minuit** à l'adresse suivante : [garnier\\_romain@hotmail.fr](mailto:garnier_romain@hotmail.fr) Tout autre mode de participation est impossible.

### **Format**

Les œuvres originales devront mesurer **50 cm x 50 cm**.

## **Le Jury**

### **Pré-sélection**

Pour les œuvres soumises et éligibles, la pré-sélection aura lieu le **1<sup>er</sup> Mars 2014**. Le Jury, composé de 4 membres du conseil d'administration de l'association « La Chaloupe », procédera à la sélection des 3 meilleures œuvres. Les artistes retenus seront informés de leur sélection par e-mail et invités à nous faire parvenir l'œuvre originale pour la sélection finale avant le **14 Mars 2014**.

### **Le Jury final**

Le Jury final composé de l'intégralité des membres du conseil d'administration se réunira suite à la réception des œuvres afin de désigner la lauréate qui deviendra l'affiche de la 25<sup>ème</sup> édition des Régates. La décision prise par le Jury est sans appel.

La non présentation de l'original conforme au règlement entraînera l'annulation de la participation au concours.

## **Copyright et reproduction**

Les œuvres présentées seront des œuvres originales créées par les participants et elles ne devront pas enfreindre les droits d'une quelconque autre partie.

En participant à ce concours, l'auteur d'une œuvre sélectionnée par le Jury final autorise

l'Association La Chaloupe à reproduire et à utiliser son œuvre dans le cadre de la promotion des Régates du Bois de la Chaise, sur le web, dans la presse, sur les produits dérivés commercialisés à l'occasion de l'événement, ainsi que dans une vidéo rétrospective, pour une durée illimitée à compter de la date de sélection.

L'auteur accepte également que son œuvre soit reproduite par les partenaires de l'événement.

L'association La Chaloupe s'engage à ne pas faire d'autre utilisation de l'œuvre sans accord préalable de l'auteur et veillera à mentionner le nom de l'auteur pour chaque utilisation de celle-ci.